

Staatsoperchor Stuttgart

Der Staatsoperchor Stuttgart zählt zu den ältesten und erfolgreichsten Opernchören Europas. In den vergangenen 19 Jahren wurden seine 77 Sängerinnen und Sänger durch die Fachzeitschrift Opernwelt zehn Mal zum „Opernchor des Jahres“ gewählt, zuletzt im Jahr 2017. Neuer Chordirektor der Oper Stuttgart ist seit der Spielzeit 2018/2019 Manuel Pujol.

Staatsorchester Stuttgart

Das Staatsorchester Stuttgart ist das Hausorchester und Herzstück der Staatstheater Stuttgart und feierte in der vergangenen Spielzeit sein 425-jähriges Bestehen. Darüber hinaus ist es mit seinen Sinfonie- und Kammerkonzertreihen in der Stuttgarter Liederhalle zu erleben, außerdem im Foyer der Oper in Lunchkonzerten sowie in Sitzkissenkonzerten für das jüngste Publikum. Seit der Spielzeit 2018/19 ist Cornelius Meister Generalmusikdirektor.

Flanieren, wo andere regieren

Seit Herbst 2013 öffnet der Park der Villa Reitzenstein seine Pforten regelmäßig an Samstagen (von 10 – 17 Uhr) für interessierte Bürgerinnen und Bürger. In Helene von Reitzensteins 100 Jahre alter Parkanlage findet jeder einen Lieblingsplatz. Auch Tiere wie Spechte, Füchse und Molche fühlen sich hier heimisch. Hingucker sind riesige Mammutbäume und Hängebuchen.

Kulturveranstaltungen bereichern regelmäßig das Parkprogramm. So hat das Staatsministerium in den vergangenen Jahren Lesungen veranstaltet und die bekannten Stuttgarter Theatermacher „Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum“, die „SOKO Stuttgart“ sowie in Zusammenarbeit mit dem Internationalen Trickfilmfestival (ITFS) die besten Trickfilme aus Baden-Württemberg und der Welt in den Park geholt.

Weitere Informationen und Termine unter:
www.stm.baden-wuerttemberg.de.

Adresse: Richard-Wagner-Str. 17-19, 70184 Stuttgart
Kontakt: 0711 / 2153-230 oder buergerpark@stm.bwl.de
Anfahrt: U15 Ruhbank (Fernsehturm), Haltestelle Bubenbad



STAATSOPER STUTTGART

im Park
der Villa Reitzenstein
6. Oktober 2018, ab 13 Uhr



Baden-Württemberg

STAATSMINISTERIUM

Exklusives Parkkonzert der Staatsoper Stuttgart

Die Mitglieder des Ensembles der Staatsoper Stuttgart und des Staatsorchesters Stuttgart sowie der Staatsoperchor Stuttgart präsentieren unter freiem Himmel im malerischen Ambiente des Rosengartens ein erlesenes Programm für Groß und Klein. Gerne können Sie zu der Open-Air-Veranstaltung ein Sitzkissen oder eine Picknickdecke mitbringen. Ab 13 Uhr gibt es zudem Leckeres vom Grill und vieles mehr. Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung nicht erforderlich.

Programm:

13:00 Uhr Begrüßung

Staatsministerium

13:15 Uhr Die schönsten Opernchöre

Staatsoperchor Stuttgart / Leitung: Manuel Pujol

14:00 Uhr Die drei Räuber

Sitzkissenkonzert für Kinder ab 4 Jahren nach dem gleichnamigen Buch von Tomi Ungerer
Mit Martin Maier, Andreas Spannbauer, Martin Grom, Bernhard Leitz, Thomas Brunmayr, Boris und Jegor Dick

15:00 Uhr Ausgewählter Operngesang

Mit Stine Marie Fischer, Mingjie Lei und Pawel Konik
Klavier: Rita Kaufmann

16:00 Uhr Die drei Räuber

Sitzkissenkonzert für Kinder ab 4 Jahren nach dem gleichnamigen Buch von Tomi Ungerer
Mit Martin Maier, Andreas Spannbauer, Martin Grom, Bernhard Leitz, Thomas Brunmayr, Boris und Jegor Dick

17:00 Uhr Ausgewählter Operngesang

Mit Stine Marie Fischer, Mingjie Lei und Pawel Konik
Klavier: Rita Kaufmann

Stine Marie Fischer

Stine Marie Fischer, Alt, debütierte in der Saison 2010/11 in Frankfurt als Dritte Dame in *Die Zauberflöte*. In den folgenden Spielzeiten sang sie Bastien in *Bastien und Bastienne*, Rossweiße in *Die Walküre* und Dryade in *Ariadne auf Naxos*. Als Oratorien- und Liedsängerin ist sie deutschlandweit tätig. An der Oper in Monte Carlo sang sie Floßhilde in Wagners *Das Rheingold* unter der Leitung von Gianluigi Gelmetti und an der Oper Frankfurt die Köchin in Reimanns *Gespensersonate*. Gastspiele führten sie unter anderem an die Staatsoper Berlin und nach Brüssel La Monnaie. 2014/15 gab Stine Marie Fischer als 2. Altstimme in *Jakob Lenz*, als Annina in *Der Rosenkavalier* und als Dryade in *Ariadne auf Naxos* ihr Debüt an der Staatsoper Stuttgart, der sie seit 2015/16 als Ensemblemitglied fest angehört.

Mingjie Lei

Der in Hengyang, China, geborene Tenor absolvierte 2013 den Master of Music an der New Yorker Manhattan School of Music und anschließend das Artist Diploma am Curtis Institute of Music in Philadelphia. 2015 wurde er beim Festival d'Aix-en-Provence mit dem Prix des Amis du Festival für seine Darstellung des Pylade in Iphigène en Tauride ausgezeichnet. Von 2015 bis 2017 war er Mitglied des Ryan Opera Centre der Lyric Opera of Chicago. Dort stand er als Benvolio in *Roméo et Juliette*, als Haushofmeister in *Der Rosenkavalier* sowie Remendado in *Carmen* auf der Bühne. Weitere Bühnenerfahrung sammelte er bei den Salzburger Festspielen 2017 als Liverotto in *Lucrezia Borgia*.

Pawel Konik

Der polnische Bariton Pawel Konik studierte an der Karol-Szymanowski-Musikakademie in Katowice. Während seines Studiums debütierte er 2013 an der Danziger Oper als Schwachnew in Schostakowitschs *Die Spieler*, für das er den Jan-Kiepurapreis als bester Nachwuchssänger erhielt. Bis Ende 2016 Ensemblemitglied an der Yale Opera, gewann er den 3. Preis der Gerda Lissner Foundation 2016 in New York. Auf der Bühne war er unter anderem in der Titelpartie von *Le nozze di Figaro*, Masetto in *Don Giovanni*, Don Alfonso in *Così fan tutte* sowie als Nikititsch in Boris Godunow zu erleben. In der Spielzeit 2017/18 gastierte er als Guglielmo in *Così fan tutte* an der Oper in Stettin und debütierte als Mercutio in Gounods *Romeo et Juliette* an der Schlesischen Oper in Bytom.