

Ausgewählte Projektanträge
Impulsprogramm "Kunst trotz Abstand" - Förderrunde 1

| Name des Antragstellers | Projekttitle | Ort | Fördersumme |
|---|--|-----------------------|-------------|
| BAAL novo e.V. | METAMORPHOSIS | Offenburg | 50.000 |
| Bandhaus Theater Backnang | Faust verstehen! | Backnang | 13.802 |
| Bauer Studios GmbH | Livestream für Studio Konzert Reihe | Ludwigsburg | 21.640 |
| Claudia Lemke, Theater Mücke | Glückssuche | Erbach | 24.100 |
| Das Bricklebrit e.V. - 1. Mundart-, Lieder- und Geschichtenhaus | Kulturherbst im Dorf - digital und anlog | Erligheim | 28.515 |
| Das Glasperlenspiel in Asperg e.V. | Highlights trotz Corona | Asperg | 10.560 |
| Die Orgelfabrik - Kultur in Durlach e.V. | Quartiere - Eine künstlerische Untersuchung des Sanierungsgebiets Durlach-Aue | Karlsruhe | 10.000 |
| Einraumhaus-Förderverein | Village is the New City | Mannheim | 70.000 |
| Elztalmuseum Waldkirch | "Die verschwundene Porzellانتasse" - Ein Rätselkrimi für Familien, Kinder und Jugendliche | Waldkirch | 13.500 |
| Eppinger Figurentheater (EpFi) | Sicht-Bar macht Kunst | Eppingen | 50.000 |
| Eric Golo Stone, Künstlerischer Leiter, Künstlerhaus Stuttgart | Eva Barto: Donation and Income | Stuttgart | 35.000 |
| Erstes Ulmer Kasperle-Theater | Kasperle und die Wunderlampe | Ulm | 10.400 |
| E-WERK Freiburg | Art's Birthday 2021 | Freiburg | 16.000 |
| figures theater tübingen | HOUSE OF STRINGS - interaktives Figurentheater | Tübingen | 28.766 |
| Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart | FTTS zu Gast / Interventionen 2 Stuttgart | Stuttgart | 50.000 |
| Freunde & Förderer der Stadtbibliothek Ladenburg e.V. | Flaneure & Flaneusen | Ladenburg | 17.855 |
| Gleis 44, Rettig, Kost, Schmidt GbR | Kunst im Club, Kulturbar: Integrative Erlebnisräume im kulturellen Kontext | ulm | 40.200 |
| Hohenloher Freilandmuseum | Ars connectit - Festival | Schwäbisch Hall | 20.500 |
| IMPROTOPIA e.V. | Theater im Park | Emmendingen | 25.720 |
| Institut für experimentelle Kunst e.V. | Social Distance Stacks | Kandern | 12.135 |
| Interessengemeinschaft für Angewandte Lebensfreude | Öko-logics. Die neuen Sphären der Welt | Freiburg | 16.500 |
| Jazz-Club Villingen e.V. | Jazzclub im Exil | villingen-Schweningen | 16.919 |
| Jugendkulturtreff Kupferdächle | Open Air Abschlussfestival der Reihe "Zuhause zuhören - ein Platz für wilde Musiker" und Weiterführung als Coronataugliche Konzertreihe | Pforzheim | 15.800 |
| Junge Bühne Ludwigsburg | DIE THEATERSTUNDE oder DIE KUNST DES ZUSCHAUENS - theaterpädagogische Intensivierung von Vorstellungen für Kinder | Ludwigsburg | 19.000 |
| Junges Ensemble Stuttgart (JES) | Unbändig | Stuttgart | 47.500 |
| Junges Orchester Kollektiv Ulm e.V. | Klassik in Ulm und Überall | Ulm | 11.940 |
| Kammertheater Karlsruhe | "DIE COMEDIAN HARMONISTS on Tour". | Karlsruhe | 27.425 |
| KlangForum Heidelberg e.V. | Konkrete Utopie | Heidelberg | 50.000 |
| Kleinkunsthöhne K3 e.V. | Kreativ- Werkstätten und Intensivierung digitaler Kommunikation und Dokumentation (Blog, Social Media) | Winterlingen | 17.175 |
| Klosterkonzerte Maulbronn / Ev. Seminarstiftung | Konzerte auf Abstand | Maulbronn | 10.000 |
| Kulturfenster | Kindertheaterfestival "Kleine Helden" | Heidelberg | 15.020 |
| Kulturhaus Käfertal | Zusammenhalt mit Abstand - Brasilianische Kultur in Mannheim | Mannheim | 34.000 |
| Kunsthalle Göppingen | Kunstrezepte | Göppingen | 47.200 |
| Literaturhaus Stuttgart | KOMETENPARADE! Wintermarkt der unabhängigen Verlage | Stuttgart | 35.000 |
| Ludwigsburg Museum im MIK | Hybride Vermittlungsangebote im Ludwigsburg Museum | Ludwigsburg | 10.400 |
| Musik der Jahrhunderte / Neue Vocalsolisten | Der magische Moment: Reflexionen über Distanz. Eine experimentelle Konzertreihe in neuen Formaten | Stuttgart | 50.000 |
| Nellie Nashorn Soziokultur gGmbH | SAME SAME BUT DIFFERENT | Lörrach | 48.000 |
| Singakademie Ortenau e.V. | James Bond Tribute Concert ... Mission: Hunting Corona... Save the music! Ein Motivations- und Aufbruch-Projekt! | Achern | 50.000 |
| Sugar4t (vormals THEATER - Projekte Stuttgart 22) | "Sans mots" - Ein Rechercheprojekt zu den Gebärdensprachen Europas | Esslingen | 43.300 |
| Theater der Stadt Aalen | „theater-digital.de“, Interaktives Angebot für Schulen mit den Bausteinen (A)„geführte Vorstellung“ und (B) Web-App „Digital Storytelling“ | Aalen | 21.950 |
| theater en miniature | Schnapp die Oma (oder den Opa) und geh ins Online-Theater! | Leimen | 21.800 |
| Theater Rampe | Das Schaudepot | Stuttgart | 48.300 |
| Theaterhaus G7 / Theater TrennT e.V. | „Mannheim solidarisch. Die Kulturnacht“ | Mannheim | 48.085 |
| theaterspinnerei | "Himmel über Hölderlin", ein theatralischer Audiospaziergang mit Kopfhörern | Frickenhäusen | 14.500 |
| Trommelpalast Mannheim e.V. | Hautnah trotz Abstand | Mannheim | 16.206 |
| Wand 5 e.V. | PASSAGEN- geführte Stadtpaziergänge mit bewegten Bildern, Hörspiel und Performance | Stuttgart | 25.000 |
| werkraum18 | Raum für besondere Werke (6+1) | Stuttgart | 12.140 |
| zeit.geist gGmbH | NO NAME* Das Musical | Lahr | 20.000 |
| Zeppelin Universität | Apokalypse & Weltrettung | Friedrichshafen | 15.000 |
| Zimmertheater Rottweil | Mit kleinen Schritten zur glücklichen Wendung - Biografien im Umbruch | Rottweil | 42.500 |