

Förderungen Innovationsfonds Kunst 2018 - Programmlinie "Kulturelle Bildung"

Name der Einrichtung	Projekttitle	Projektbeschreibung	Ort	Fördersumme
Cargo-Theater	Fragen an Charlotte (AT)	In ihren 1300 Gouachen behandelte die jüdische Künstlerin Charlotte Salomon zwischen 1940 und 1942 existentielle Themen wie Ausgrenzung, Heimat, Fremdsein, das Eigene und Familie. Diese Themen sind für junge Menschen auch heute noch hochaktuell. Im Jahr 1943 wird Salomon mit 26 Jahren in Auschwitz ermordet. In <i>Fragen an Charlotte</i> setzen sich 5 junge KünstlerInnen über ihre Ausdrucksmittel Tanz, Musik und Schauspiel mit dem Werk "Leben? Oder Theater" von Charlotte Salomon auseinander.	Freiburg	15.000 €
ensemble recherche	UTOPIA	Unter dem Überthema <i>UTOPIA</i> entwickelt das ensemble recherche aus Freiburg mit und für Jugendliche an unterschiedlichen Schulen ein spartenübergreifendes, mobiles und multimediales Musiktheaterstück über ihre Vorstellungen der eigenen und der gesellschaftlichen Zukunft.	Freiburg	50.000 €
Theater Heilbronn	Durch unsere Mütter (Arbeitstitel)	Das Theater Heilbronn erforscht mit dem generationsübergreifenden Tanzprojekt <i>Durch unsere Mütter</i> (Arbeitstitel) für Frauen und Mädchen im Alter zwischen 5 und 99 Jahren die erste Beziehung im Leben. Das Projekt schließt mit einer Teilnahme im Rahmen des Festivals Tanz! Heilbronn 2019 ab.	Heilbronn	24.500 €
Burgfestspiele Jagsthausen gGmbH	"Kindertheatertage"	Die Burgfestspiele Jagsthausen erweitern 2019 ihr Programm und bieten unter dem Titel "anders sein" mehrtägige Kindertheatertage an. Ausgewählte Schultheatergruppen erhalten hierbei professionelle Unterstützung in Form von Personal, Ausstattung, Vermittlung und Auftrittsmöglichkeiten im Burghof oder im Gewölbekeller der Burg.	Jagsthausen	20.768 €
Künstler Ohne Grenzen	Das Raptalent - durch Teamgeist zum Erfolg	Der Verein Künstler ohne Grenzen e.V. richtet mit <i>Das Raptalent - durch Teamgeist zum Erfolg</i> einen Wettbewerb an verschiedenen Schultypen (vom Gymnasium über Realschulen, Werkrealschulen zu VABO-Klassen) für SchülerInnen unterschiedlichsten Alters, Herkunft oder Leistungsfähigkeit aus. Über Teamgeist, soziale Kompetenz und persönliche Weiterentwicklung soll das große Ziel erreicht werden: Öffentlicher Auftritt vor Publikum und die Produktion eines eigenen Musikstücks inklusive Musikvideo.	Karlsruhe	10.000 €
Nationaltheater Mannheim / Oper	ALPHABET II	Nach mehreren erfolgreichen partizipativen und niedrigschwelligen Musiktheater-Projekten, der Gründung eines Bürgerchores und der Etablierung eines Blogs, geht ALPHABET am Nationaltheater Mannheim nun in die zweite Runde: Nach den Erfahrungen der ersten Jahre arbeitet das NTM im interkulturellen Bereich gezielt und projektbezogen mit einem/r Interkultur-Netzwerker*in zusammen.	Mannheim	20.000 €
Museum Johannes Reuchlin Pforzheim (MJR)	Reuchlin digital - Eine digitale Plattform für den Lernort Museum Johannes Reuchlin	Das Museum Johannes Reuchlin (MJR) erweitert mit <i>Reuchlin digital</i> sein museumspädagogisches Angebot. Hier wird eine digitale Lernplattform konzipiert, die neue Bezüge zur Lebenswelt von Schülerinnen und Schülern eröffnet. Das Museum soll am Beispiel des namensgebenden Humanisten zu einem zeitgemäßen Lernort über Toleranz und Menschenrechte werden.	Pforzheim	50.000 €
Theaterhaus Stuttgart	Home is where my heart is (AT)	In <i>Home is where my heart is</i> (Arbeitstitel) setzen sich 40 Jugendliche mit gesellschaftlich relevanten Themen auseinander, die Einfluss auf Ihre Lebenswirklichkeit haben und mit dem Begriff "Heimat" verknüpft sind. Kern dieser Auseinandersetzung sollen die "eigenen vier Wände sein", der Ort an dem das Herz, die Familie, die Freunde sind. Mit diesem intimen Raum, der für Schutz und Geborgenheit steht, ist das Gefühl "Heimat" oftmals untrennbar verbunden, auch oder vor allem, wenn man diesen Ort verlassen musste.	Stuttgart	40.000 €

Zimmertheater Tübingen	Ich möchte Teil einer Jugendbewegung sein. Utopisches Widerstandsnetz	Das Zimmertheater Tübingen macht unter Leitung einer neuen Intendanz im Projekt <i>Ich möchte Teil einer Widerstandsbewegung sein. Utopisches Widerstandsnetz</i> in der kommenden Spielzeit Jugendliche zu Experten des Alltags. Sie erarbeiten eine eigene Performance und erforschen dabei verschiedene Inszenierungsstrategien politischer Aktionen.	Tübingen	40.000 €
Interessengemeinschaft Jazz Stuttgart e.V.	Music got Rhythm	<i>Music got Rhythm</i> der Interessengemeinschaft Jazz will Jugendliche da abholen, wo sie stehen und ihnen neben historischem Wissen insbesondere Freude an der Musik vermitteln, die in den 1920er Jahren die Welt im Sturm eroberte - vielseitig und aufregend, mit Groove (Bauch), komplexen Harmonien (Kopf) und Impro-Konzepten.	Winnenden	20.000 €

Gesamt: 290.268 €