

Biographie Platino

1948	geboren in Öhringen
1967-1969	Studium der Philosophie, Universität Tübingen
1970-1976	Studium der Malerei und Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
1976-1977	Arbeit an/mit den monochromen "Sets"
1977-1979	" <i>Living on red</i> "- und " <i>famili</i> "- Performances
1979-1986	lebt und arbeitet in/an <i>Red Space 1</i> , Stuttgart
1980-1982	monochrome Farbräume in privaten Gebäuden und Ausstellungsräumen
1982	erste rot-monochrome <i>Externs</i> (Fotoarbeiten)
1984	Besucher von <i>Red Space 1</i> bilden die "Initiative <i>Red Space 2</i> ", die <i>Red Space</i> in den folgenden Jahren unterstützt
1985	erste Einzelpräsentation der <i>Externs</i> , ARCO Madrid
1985	Beginn der Arbeit an <i>Red Space 2</i>
1986	Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1986-2003	lebt und arbeitet in/an <i>Red Space 2</i> , Stuttgart, ab 1991 als <i>Space 2</i> weitergeführt
1988	die <i>Externs</i> werden gegenständlicher
ab 1989	Installationen der <i>Externs</i> im Ausstellungskontext
ab 1994	Farbinterventionen und Wandmalereien in privaten, öffentlichen und firmeneigenen Gebäuden
ab 2003	lebt und arbeitet in/an <i>Space 3</i> , Stuttgart
2004	erste <i>Externs</i> aus <i>Space 3</i>
ab 2009	Farbinterventionen im Öffentlichen Raum
ab 2011	aus den Schnittstellen von Installationen der <i>Externs</i> und Farbinterventionen entwickeln sich neue ortsspezifische Ausstellungsformate

Ausstellungen / Ausstellungsbeteiligungen

- 1981 Galerie Max Hetzler, Stuttgart
- 1985 ARCO Madrid, Galerie Mayer & Mayer, Stuttgart
- 1989 Le Magasin, Grenoble
- 1990 Villa Arson, Nizza, Staatsgalerie Stuttgart, Galerie Isy Brachot, Brüssel
- 1991 FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, Galerie Kubinski, Köln
- 1992 Kunsthaus Zug, Wiener Sezession, Staatl. Kunsthalle Baden-Baden
- 1993 Westfälischer Kunstverein Münster, Kunsthalle Bielefeld
- 1995 Württemb. Kunstverein Stuttgart, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
- 1997 Nouvelle Galerie, Grenoble
- 1998 Le Quartier, Quimper, MAMCO, Genf, Kunstverein Arnsberg
- 1999 Hospitalhof Stuttgart
- 2000 Staatsgalerie Stuttgart, Museum Het Valkhof Nijmegen, Galerie Mirko Mayer, Köln
- 2001 Goethe Institut New York, Bard College, Annandale-on-Hudson
- 2002 Kulturwissenschaftliches Institut, Essen
- 2005 Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
- 2007 Kunstverein und Zeppelin Museum Friedrichshafen
- 2008 Columbus art foundation, Leipzig
- 2009 Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Rom
- 2010 Kunsthaus Zug
- 2011 Städt. Galerie Ostfildern
- 2012 Galerie der Stadt Tuttlingen, Galerie Jochen Hempel, Berlin
- 2013 Württ. Kunstverein Stuttgart, Städt. Galerie Nordhorn, Magazin 4, Bregenz
- 2014 Häusler Contemporary, München
- 2015 Kunstverein KISS, Schloss Untergröningen

Wandmalereien / Farbinterventionen in Architektur und Öffentlichem Raum

- 1980 Farbräume für einen Psychologen
- 1994 Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Limoges
- 1994-1995 Alten- und Pflegeheim Parkheim Berg, Stuttgart
- 1995 „Aesculapium“, Aesculap Akademie Tuttlingen
- 1997 Wohnhaus Hall, Donaueschingen
- 1999 Grundschule Burgholzhof, Stuttgart
- 2002 Landeskriminalamt Baden-Württ., Stuttgart-Bad Cannstatt
- 2007-2009 Bahnhofareal Horgen, Zürichsee, Begegnungszone
- 2010 Barocke Umfassungsmauer, Kunsthaus Zug
- 2012 Klinikum Tuttlingen, Bettenhaus D-Bau
- 2013 Aesculap Akademie, Bochum