

Filmförderung

Breitscheidstr. 4
D 70174 Stuttgart

Telefon 0711-90-715 400
Telefax 0711-90-715 450
filmfoerderung@mfg.de
www.mfg-filmfoerderung.de

Pressemitteilung vom 10. Juni 2009

MFG vergibt rund 3,6 Mio. Euro Filmfördermittel

Von Rittern, Geheimagenten und der Lust auf Leben

Pressekontakt:

Uwe Rosentreter
Telefon 0711 90715 407
Telefax 0711 90715 450
rosentreter@mfg.de

Die Juroren der MFG Filmförderung Baden-Württemberg haben sich für 28 von 64 eingereichten Anträgen entschieden. Vom Animationsfilm über den „Jungen Dokumentarfilm“ bis hin zum 3D-Spielfilm reicht das Spektrum der geförderten Projekte in den Bereichen Drehbuch (21 Anträge), Projektvorbereitung (5 Anträge) und Produktion (38 Anträge). Mit 750.000 Euro wurde für das ambitionierte Kino-Animationsprojekt „Ritter Rost“ die höchste Fördersumme bewilligt, 500.000 Euro gehen an „The Gate“, dessen aufwändige Visual Effects mit einem Stuttgarter VFX-Haus realisiert werden sollen. Die Entwicklung von sieben Drehbüchern wird mit rund 150.000 Euro gefördert, unter ihnen sind eine Komödie, ein Historiendrama und zwei Biopics. Zu den Projekten, deren Vorbereitung unterstützt wird, zählt u.a. der neue Dokumentarfilm von Andreas Veiel, der sich mit dem „Fall Merckle“ beschäftigt. Die vier Arbeiten für die SWR-Reihe „Junger Dokumentarfilm“ erhalten zusammen rund 230.000 Euro. Insgesamt vergaben die Juroren 3,6 Millionen Euro.

Vor dem Hintergrund der von Minister Professor Dr. Wolfgang Reinhart für 2010 angekündigten Verdoppelung der Mittel im Bereich Produktionsförderung ist das Vergabegremium zuversichtlich, dass im kommenden Jahr die Quote der positiven Förderentscheidungen im Verhältnis zu den gestellten Anträgen weiter gesteigert und der Filmstandort Baden-Württemberg damit deutlich gestärkt werden kann.

Stuttgart, 10. Juni 2009

Presse- mitteilung

Drehbuchförderung

Mal' mich! (AT) €20.000,-

Biopic/Drama, Kino/TV

Drehbuch: Ulrich Knödler / Bernd Storz, Stuttgart / Reutlingen

Produzent/Antragsteller: cut. it film und postproduktions GmbH, Stuttgart

Die hoch talentierte Franziskanernonne Berta Hummel wird wegen ihrer populären Kinderbilder und Porzellanfiguren zum Superstar. Ihr Lebenstraum, Kunst und Religion im eigenen Stil zu verbinden, bleibt unter dem Zwang zu Gehorsam und Demut auf der Strecke. Daran zerbricht sie...

Das kalte Herz (AT) €22.000,-

Drama, Kino

Drehbuch: Andreas Marschall, Karlsruhe

Produzent/Antragsteller: SchmidtKatze Filmkollektiv GmbH, Berlin

Der junge Köhlersohn Peter Munk leidet an der Armut und seinem niederen Stand. Er will sein Leben verbessern. Doch alle seine Anstrengungen scheitern. Als letzten Ausweg lässt er sich vom Holländer-Michel ein Herz aus Stein in die Brust setzen. Kalthertzig strebt Peter daraufhin nach Macht und Reichtum. Doch schon bald bereut er seine Entscheidung bitter. Um sein Herz zurück zu holen, muss er sich dem Kampf gegen den übermächtigen Holländer-Michel stellen.

Habibi Rhapsody (AT) €15.000,-

Ensemblefilm, Kino/TV

Drehbuch: Michael Baumann, Sabine Westermaier, Stuttgart

Produzent/Antragsteller: INDI Film GmbH, Ludwigsburg

Neco liebt eine junge Studentin, ist aber verheiratet. Bruno weiß, Dascha ist für ihn die Falsche. Sibel fühlt sich zu einem Bewusstlosen hingezogen und Habibi vermutet, das Damla seine Tochter ist, darf es ihr aber nicht sagen. Habibi Rhapsody erzählt in fünf Episoden von neuen und verjährten Liebesgeschichten, von ihren Lügen und von Gefühlen, die verraten wurden.

Personenschaden €25.000,-

Dramatische Komödie, Kino

Drehbuch/Antragsteller: Zoltan Paul, Berlin

Drehbuch: Theresa Walser, Freiburg

Robert ist pleite und will nicht mehr. Aber als Selbstmörder hat man es auch nicht leicht, besonders wenn sich ein anderer ausgerechnet vor den Zug schmeißt, mit dem man seinem Ende entgegenfährt. Im stehenden Speisewagen bricht das pralle Leben über Robert herein, während seine Freundin Nina über nächtliche Autobahnen rast, um ihn zu retten.

Die Donauschwaben – TV-Zweiteiler €25.000,-

Historiendrama, TV

Drehbuch: Rainer Berg, Hamburg

Produzent/Antragsteller: Film-Line Productions GmbH, Grünwald

Etwas anderes als Knechtschaft, Hunger und Elend kennt Marie nicht. Sie ist 30, hat ihren Mann verloren und macht sich mit ihrem Sohn auf den gefährlichen Weg in ein unbekanntes Land, das ihr geben soll, was sie nie hatte – Freiheit und eine sichere Zukunft. Auf überfüllten Kähnen geht es die Donau hinunter. Das versprochene "Land mit den goldenen Bergen" lässt auf sich warten und wohin die Auswanderer auch kommen, ihr ärgster Feind ist immer der Mensch. Doch auf dieser Reise findet Marie ihren wahren Platz im Leben und endlich eine Familie.

Die Verantwortlichen (AT) €25.000,-

Drama, Kino

Drehbuch/Regie/Antragsteller: Gerd Schneider, Stuttgart

Der katholische Gefängnisseelsorger Jakob Völz gerät in einen schweren Konflikt, als sein Freund und Kollege Dominik wegen Verdachts auf Missbrauch in U-Haft genommen wird. Er glaubt an die Unschuld des Freundes. Getrieben von der Frage, was wirklich geschehen ist, nimmt er Kontakt mit der Mutter des Opfers auf. Doch seine Welt gerät nach und nach aus den Fugen, je mehr er durch sie erfährt...

Robert Bosch – Die Ordnung der Dinge €22.000,-

Biopic, TV

Drehbuch: Dieter Fuchs, Stuttgart

Produzent/Antragsteller: Niama Filmproduktion GmbH, Stuttgart

Robert Bosch baut einen Handwerksbetrieb zum Weltkonzern auf und trägt so dazu bei, dass das Etikett "Made in Germany" zu einem Gütesiegel wird. Als ab 1933 Deutschland aufrüstet, ist Boschs "Deutsche Wertarbeit" unversehens Grundelement der Hitler'schen Expansionspolitik. Um den guten Namen Bosch zu retten, bleibt nur ein Ausweg: Widerstand.

Produktionsvorbereitung

Geheimagent Morris - jagt das Phantom € 40.000,-

Animationsfilm, Kino, 85 Minuten

Buch: Jan Birck, Guido Schmelich

Regie/Animation: Norbert Maier, Sandor Jesse

Produzent/Antragsteller: Studio 88 Werbe- und Trickfilm GmbH, Baden-Baden

Das "Phantom" und der "Schakal", die beiden größten Meisterdiebe aller Zeiten, müssen auf Geheiß der ehrwürdigen Stockholmer Schurkenschaft noch ein letztes Mal gegeneinander antreten, um den Preis für ihr Lebenswerk zu erkämpfen. Ein spannendes "Mission Impossible", die Geheimagent Morris nach Paris und Venedig führt...

Der Fall Merckle (AT) € 15.000,-

Dokumentarfilm, Kino, 90 Minuten

Buch/Regie: Andres Veiel

Produzent/Antragsteller: Zero One Film GmbH, Berlin

Am 5.1.2009 nimmt sich Adolf Merckle, einer der erfolgreichsten deutschen Familienunternehmer, mit 75 Jahren das Leben. Der Film geht der Frage nach, wie es zu diesem tragischen Ende kommen konnte.

Forever Angel (AT) € 20.000,-

Dokumentarfilm, Kino/TV, 90 Minuten

Buch/Regie: Marcel Wehn

Produzent/Antragsteller: INDI Film GmbH, Ludwigsburg

Lutz Schelhorn ist Fotograf und Präsident der Hells Angels Stuttgart. "Forever Angel" begibt sich mit ihm auf die Reise zwischen Mythos und Wirklichkeit und fragt nach den Menschen unter den "Angels-Kutten".

Produktionsförderung

Der Brand (AT)

€ 450.000,-

Drama, Kino/TV, 90 Minuten

Buch: Johanna Stuttmann

Regie: Brigitte Bertele

Produzent/Antragsteller: filmsyndikat UG, Baden-Baden

Nach einem Tanzabend wird die 35jährige Judith auf dem Nachhauseweg vergewaltigt. Sie wehrt sich mit allen Mitteln dagegen, dass die Tat sie verändert, will die starke Frau bleiben, die sie bisher war.

Doch die zerstörerischen Folgen der Vergewaltigung dringen sukzessive in ihr Leben. Das Verhältnis zum eigenen Körper bekommt Brüche, Judiths Beziehung zu Georg auch. Als durch eine Falschaussage des Täters Judiths Hoffnung auf einen Prozess stirbt, sucht sie einen eigenen Weg zu ihrem Recht zu kommen. Judith geht einen anderen Weg, um die Schuld des Täters zu beweisen und am Ende zu ihrem Recht zu kommen.

Lust auf Leben

€ 52.000,-

Junger Dokumentarfilm, TV, 60 Minuten

Buch/Regie: Jelena Jeremejewa,

Produzent/Antragsteller: M. Schlömer Filmproduktion, Freiburg

Der Film begleitet drei Hauptschüler auf ihrem nicht einfachen Weg in die Welt der Erwachsenen, die Welt der Arbeit und der Verantwortung. Vor nicht langer Zeit sind die Familien von diesen Jugendlichen aus der ehemaligen Sowjetunion nach Deutschland gekommen, nicht zuletzt um ihren Kindern bessere Zukunftschancen zu ermöglichen. In diesem Jahr werden sie den Hauptschulabschluss machen. Aber was kommt danach?

Dessous (AT)

€ 55.000,-

Junger Dokumentarfilm, TV, 60 Minuten

Buch/Regie: Catalina Florez

Produzent/Antragsteller: av independents Film & TV GmbH, Ludwigsburg

Prostituierte aus der ganzen Welt erzählen uns von ihren Erfahrungen, Sehnsüchten, Hoffnungen, Lieben, Bedürfnissen und Brutalitäten. Unsere Bühnen dafür sind ihre Zimmer in den Rotlichtbezirken Hollands.

Auf diese Reise begibt sich der Film an der Seite der kolumbianischen Modedesignerin Vivian Botero, die sich in der Welt der Prostitution ihren Lebenstraum, ein Teil der "World of Fashion" zu sein, erfüllt hat.

Mit Vivian und den "Mädchen" stellt der Film die Widersprüche der Prostitution dar.

Was an der Prostitution zugleich anzieht und abstößt. Ein Film über die Schönheit des Menschen in einer Welt der käuflichen Liebe.

Die eifersüchtige Liebhaberin (AT)

€ 56.000,-

Junger Dokumentarfilm, TV, 60 Minuten

Buch/Regie: Inga Bremer

Produzent/Antragsteller: Jolle-Film Stephan Grobe, Ludwigsburg

Elisabeth, Elisa, Christoph und Lea leben in Stuttgart. Ihre Welt ist das Ballett. Seit frühester Kindheit haben sie den Traum Tänzer zu werden. Alle vier besuchen die weltberühmte John Cranko Ballettschule, auf der sie zu Berufstänzern ausgebildet werden. Ihr Alltag findet im Ballettsaal statt. Manche von ihnen haben ihre Familien verlassen, um auf den großen Bühnen der Welt zu Hause zu sein.

Future Works € 63.000,-

Junger Dokumentarfilm, TV, 59 Minuten

Buch/Regie: Natascha von Kopp

Produzent/Antragsteller: Schwenk Film GmbH, Stuttgart

Filmische Reise auf den Spuren der Arbeit und auf der Suche nach ihrem Sinn. Dokumentarisches Format mit reportagehaften und fiktionalen Elementen und mit der Möglichkeit zur spontanen Beteiligung.

Ritter Rost € 750.000,-

Animationsfilm, Kino, 90 Minuten

Buch: Mark Slater, Gabriele M. Walther

Regie: Thomas Bodenstein

Produzent/Antragsteller: Caligari Film- und Fernsehproduktion GmbH, München

Ritter Rost prahlt gerne mit seiner Tapferkeit. Doch in Wirklichkeit ist er nicht gerade ein Held, er hat es lieber stressfrei und bequem. Erst als er sein geliebtes Burgfräulein Bö zu verlieren droht, wächst Ritter Rost über sich hinaus. Mit dem kleinen Feuerdrachen Koks an seiner Seite befreit er nicht nur Bö, sondern gleich ganz Schottland aus den Klauen eines bösen Ritters.

The Gate € 500.000,-

3D-Spielfilm, Kino, 90 Minuten

Buch: Kerric McDonald

Regie: Alex Winter

Produzent/Antragsteller: MMC Independent GmbH, Hürth

Zwei Freunde (11 und 12 Jahre) entdecken in ihrem Garten das Tor zu einer anderen Welt und werden somit vor ihre größte Herausforderung gestellt.

Being Kosher € 50.000,-

Dokumentarfilm, TV, 52/ 90 Minuten

Buch/Regie: Ruth Olshan

Produzent/Antragsteller: INDI Film GmbH, Ludwigsburg

Ein sinnlicher Film über die humorvollen Widrigkeiten und Weisheiten des jüdischen Alltags, mal frei, mal stringent gelebt von orthodoxen und liberalen Juden in Deutschland - unsere bekannten Nachbarn mit ihrer unbekanntem Lebensart.

Heimat € 200.000,-

Komödie, Kino, 90 Minuten

Buch: Erzsebet Racz

Regie: Réka Kincses

Produzent/Antragsteller: Nikovantastic Film GbR, Berlin

Die perfekt integrierten Ungarn Sandor (42) und Zsuzska (38) haben mit ihren beiden Kindern (8+12) gerade ihr neues Reihenhaus in der schwäbischen Provinz bezogen. Alles wäre perfekt, wenn Sandor nicht andauernd Sex wollte. Als die Kinder in Ferien fahren, wollen sie sich dem Problem in Ruhe und Paartherapie stellen. Ausgerechnet jetzt steht Zsuzskas Kusine mit ihrem Liebhaber vor der Tür.

Das Beben (AT) € 300.000,-

Event-Movie, TV, 125 Minuten

Buch: Hans-Hinrich Koch

Regie: Florian Froschmayer

Produzent/Antragsteller: av independents Film & TV GmbH, Ludwigsburg

Durch die Gasförderung in Baden-Württemberg und Hessen soll Deutschland unabhängiger vom internationalen Gasimport werden. Doch die Förderarbeiten destabilisieren tragende Basaltschichten und führen erstmals seit dem 13. Jahrhundert wieder zu einem großen Erdbeben in Deutschland.

Profile des Islams € 150.000,-

Dokumentarfilmreihe, TV, 4x30 Minuten

Buch: Hartmut Schwenk

Regie: Hannes Schuler

Produzent/Antragsteller: Schwenk Film GmbH, Stuttgart

Umfassende aktuelle TV-Dokumentation in vier Teilen über religiöse, kulturelle, gesellschaftliche und politische Aspekte des Islams.

Reich werden im Irak € 50.000,-

Dokumentarfilm, Kino, 90 Minuten

Buch/Regie: Heike Faller

Produzent/Antragsteller: Laura Film GmbH, Stuttgart

"Es gibt einen Weg die Komplexität der irakischen Nachkriegsgesellschaft zu verstehen: Indem man dort Aktien kauft. Und beobachtet, was mit dem eigenen Geld passiert. Investieren heißt, einfache Fragen zu stellen und (scheinbar) komplizierte Zusammenhänge einfach und persönlich zu beantworten: Wer investiert, blickt anders auf ein Land weil er im Wortsinne 'Aktien drin hat'." (Heike Faller)

Von Kindern € 80.000,-

Dokumentarfilm, Kino, 90 Minuten

Buch/Regie: Niko Apel

Produzent/Antragsteller: TeamWorx Television & Film GmbH, Ludwigsburg

Samuel 10, Karina 11, Gavin 10 Jahre alt drehen jeder einen Film. Gavins Thema sind schachspielende Kinder, Samuel portraitiert seine Mutter und Karinas Film handelt von der Liebe in einem Seniorenheim. "Von Kindern" dokumentiert den Prozess des Filmemachens der drei kleinen Regisseure.

Bastard € 219.000,-

Psychothriller, Kino, 90 Minuten

Buch/Regie: Carsten Unger

Produzent/Antragsteller: Gifted Films, Ludwigsburg

Die Geschichte von Kindern, die im Schutze ihrer Schuldunmündigkeit die Liebe und Anerkennung ihrer Eltern zu erzwingen versuchen.

Die singende Stadt € 100.000,-

Dokumentarfilm, Kino

Buch: Thiemo Hehl, Vadim Jendreyko

Regie: Vadim Jendreyko

Produzent/Antragsteller: Filmtank Stuttgart GmbH, Stuttgart

Die Entstehung einer Oper ist ein langwieriger, dramatischer und wunderbarer Prozess. Wir begleiten eine Inszenierung der Staatsoper Stuttgart und tauchen in einen gigantischen Mikrokosmos mit all seinen Banalitäten und Genialitäten, seinen Krisen, Freuden und Alltäglichkeiten ein.

Cindy liebt mich nicht

€ 150.000,-

Liebesfilm, Kino, 90 Minuten

Buch/Regie: Hannah Schweier

Produzent/Antragsteller: av medien penrose GmbH, Stuttgart

Zwei Männer um die 30 und grundverschieden: Franz, Barkeeper im "Cindy liebt mich nicht", und David, Referendar bei der Staatsanwaltschaft, haben beide gleichzeitig eine Liebesgeschichte mit einer jungen Frau, ohne von dieser Dreiecksbeziehung zu wissen. Maria ist eine besondere Frau, die jedem genau das gibt, was er zu brauchen scheint, und doch ganz in ihrer eigenen Welt lebt. Als sie mit einem Mal verschwindet, treffen die beiden Männer aufeinander. In einem alten Opel machen sie sich gemeinsam auf die Suche nach Maria. Deren Spur führt sie zunächst in Marias Elternhaus, von dort aus in eine psychiatrische Klinik und schließlich nach Dänemark. Dort erfahren sie nicht nur Marias wahre Geschichte, sondern letztlich auch ein Stück Wahrheit über sich selbst.

Da Capo Al Fine

€ 120.000,-

Drama, Kino, 110 Minuten

Buch: Christian Schwochow, Heide Schwochow

Regie: Christian Schwochow

Produzent/Antragsteller: TeamWorx Television & Film GmbH, Ludwigsburg

Die 21jährige Schauspielstudentin Fine soll in einem Theaterstück über Jugend, Depression und Tod die Hauptrolle spielen. Bei der Auseinandersetzung mit der Rolle verschwimmen bei Fine immer mehr die Grenzen zwischen Fiktion und Realität.

Love & Theft

€ 60.000,-

Animationskurzfilm, Kino, 4 Minuten

Buch/Regie/Animation: Andreas Hykade

Produzent/Antragsteller: Studio Film Bilder, Stuttgart

Ich, Spongebob, Sitting Bull, Bob Dylan, Ruth Lingford, meine Mutter, Betty Boop, Elvis Presley, Karl Marx, Chris Robinson, Adolf Hitler, Adam Elliott, Mao Tse Tung, Ryan Larkin, Mickey Maus.

Die Förderentscheidungen trafen Prof. Albrecht Ade, Prof. Hans Beller, Franziska Heller, Thomas Martin, Egon Mayer, Martin Pieper, Gabriele Röthemeyer und Christiane von Wahlert.

Nächster Einreichtermin: 1. Oktober 2009