



Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-
Württemberg

DIALOGPROZESS

Zukunftskonferenz Musikhochschulen



1. Symposium am 15.02.2014 in der Universität Mannheim - Registrierung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer, Foto: MWK



*„Mit innovativen Ansätzen stärken wir das Profil der
Musikhochschulen im Land.“*

Ministerin Theresia Bauer

Die fünf Musikhochschulen in Baden-Württemberg genießen hohe Anerkennung für die Ausbildung musikalisch-künstlerischer Spitzenkräfte. Ebenso groß ist ihre Bedeutung für den gesamten Bereich der

kulturellen Bildung. Um die Hochschulen vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Veränderungen voranzubringen, hat das Ministerium im Jahr 2014 - bundesweit bislang einmalig - in fünf Symposien Themen zur Diskussion gestellt, die für eine qualitative Weiterentwicklung der Musikhochschulen von Bedeutung sind.

Zu diesen Themenfeldern gehörten u.a. die Anforderungen, die ein schwieriger gewordener Arbeitsmarkt Musik an die Studieninhalte stellt, die Bedeutung der pädagogischen Studiengänge an den Musikhochschulen sowie der Einbezug von Jazz, Pop und Weltmusik in eine zeitgemäße Lehre. Der Umgang mit der Internationalität und die Stärkung der überregionalen Sichtbarkeit waren weitere Punkte. Die engagierte und auf hohem Niveau geführte öffentliche Debatte wurde mit Experten der jeweiligen Fachbereiche der Hochschulen, mit Praktikern und Studierenden geführt. Die Fachkonferenzen haben viele wichtige Anregungen ergeben und Veränderungsbedarfe aufgezeigt.

Als Ergebnis des Prozesses hat sich das Ministerium mit den Musikhochschulen grundsätzlich darauf verständigt, dass hervorragende Qualität und ein vollständiges Angebot im Land weiterhin gewährleistet sein müssen. Hieraus resultiert der qualitative Erhalt aller Standorte, deren Profil jedoch in weitaus stärkerem Maß als bisher durch Arbeitsteilung und Schwerpunktbildung weiterentwickelt wird. Die gesellschaftliche Öffnung und Reduktion der Studierendenzahlen auf Basis des Niveaus von 1998 sind weitere Eckpfeiler der Übereinkunft.

Zur Stärkung der überregionalen Sichtbarkeit wurde im Nachgang in einem wettbewerblichen Verfahren folgende Landeszentren beschlossen:

- Hochschule für Musik Freiburg: Lehr- und Forschungszentrum Musik
- Hochschule für Musik Karlsruhe: Musikjournalismus und Musikinformatik
- Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim: Dirigieren
- Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart: campus gegenwart.
- Staatliche Hochschule für Musik Trossingen: Musik - Design - Performance

Finanziert werden die Maßnahmen aus dem Hochschulfinanzierungsvertrag 2020, der den Musikhochschulen einen jährlich dreiprozentigen Aufwuchs ihrer Mittel einräumt. In den kommenden 6 Jahren stehen dafür in Summe 28 Millionen Euro zur Verfügung. Davon fließen 11,5 Millionen Euro direkt in die Grundfinanzierung zur Ausfinanzierung des stellenbewirtschafteten Personals. Die weiteren 16,5 Millionen Euro stehen zweckgebunden ausschließlich für den Veränderungsprozess zur Verfügung und sind an Zielvereinbarungen oder den Aufbau der Landeszentren geknüpft.

Zusätzlich zu den Landesmitteln leisten auch die Musikhochschulen ihren Beitrag zum Weiterentwicklungsprozess. Sie stellen eigene Ressourcen dafür bereit. Die von deren Seite zu erbringenden finanziellen Beiträge werden im Wesentlichen durch Anpassungen der Personalstruktur erfolgen, sowohl bei den Professuren als auch im Mittelbau. Ziel ist in diesem Zusammenhang auch eine Erhöhung des Budgets für Lehrbeauftragte sowie Dauerbeschäftigungsverhältnisse.

Nachfolgend finden Sie Texte und Redebeiträge zu den fünf Symposien:

1. Symposium: Das Musikstudium im Kontext der beruflichen Perspektiven ✓

Symposium "Das Musikstudium im Kontext der beruflichen Perspektiven"

15. Februar 2014, Universität Mannheim

[Einladungsflyer \[PDF 425 KB\]](#)

[Begrüßungsrede Ministerin Theresia Bauer \[PDF 44 KB\]](#)

[Rede Rektor Prof. Hartmut Höll \[PDF 73 KB\]](#)

[Impulsvortrag Prof. Dr. Heiner Gembris "Berufsaussichten und Anforderungen an die Ausbildung" \[PDF 812 KB\]](#)

Forum I: Berufsziel Orchestermusiker/in

[Forum I - Impulsreferat Claudia-Susanne Hohorst "Berufsziel Orchestermusiker/in: Gut vorbereitet aufs Probenspiel?" \[PDF 268 KB\]](#)

[Forum I - Zusammenfassung der Ergebnisse \[PDF 40 KB\]](#)

Forum II: Instrumental und Gesangspädagogik

[Forum II - Impulsreferat Friedrich-Koh Dolge "Instrumental- und Gesangspädagogik: Musik in die Gesellschaft tragen" \[PDF 40 KB\]](#)

[Forum II - Zusammenfassung der Ergebnisse \[PDF 39 KB\]](#)

Forum III: Freiberufliche Tätigkeit

[Forum III - Impulsreferat Max Wagner "Freiberufliche Tätigkeit: Neue Anforderungen an das Musikstudium" \[PDF 237 KB\]](#)

[Forum III - Zusammenfassung der Ergebnisse \[PDF 64 KB\]](#)

[Rede Ministerin Theresia Bauer Abschlussplenum \[PDF 23 KB\]](#)

2. Symposium: Kulturelle Bildung und Musikvermittlung ✓

Symposium "Kulturelle Bildung und Musikvermittlung"

2. April 2014, Musikhochschule Trossingen

[Einladungsflyer \[PDF 1-063 KB\]](#)

[Begrüßungsrede Ministerin Theresia Bauer \[PDF 89 KB\]](#)

Impulsvortrag Prof. Ulrich Rademacher "Erbe- Vielfalt - Zukunft: Eine UNESCO-Konvention als Leitlinie für musikalische Bildung?" [PDF 100 KB]

Forum I - Musik, Bewegung, Sprache - Elementare Musikpädagogik als gesellschaftliche Aufgabe

Forum I Impulsreferat Matthias Hinderberger [PDF 737 KB]

Forum I - Zusammenfassung der Ergebnisse [PDF 7 KB]

Forum II - Bedarfe der Amateurmusik. Wo liegen die Aufgaben der Musikhochschulen?

Forum II Impulsreferat Dr. Christoph Palm [PDF 61 KB]

Forum II - Zusammenfassung der Ergebnisse [PDF 18 KB]

Rede Ministerin Theresia Bauer Abschlussplenum [PDF 7 KB]

3. Symposium: Schulmusik

Symposium "Schulmusik"

2. Juni 2014, Hochschule für Musik Freiburg

Einladungsflyer [PDF 560 KB]

Begrüßung Ministerin Theresia Bauer [PDF 40 KB]

Forum I - Kunst, Wissenschaft, Pädagogik - die Schulmusik im gesellschaftlichen Wandel

Forum I Impulsreferat Prof. Dr. Bernd Clausen [PDF 127 KB]

Forum II - Individualisierung als Chance - eine Ideensammlung

Forum II Impulsreferat Klaus Riedel [PDF 235 KB]

Impulse von außen

Prof. Dr. Andreas Lehmann-Wermser [PDF 674 KB]

Prof. Dr. Jürgen Oelkers [PDF 124 KB]

4. Symposium: Jazz, Pop, Weltmusik

Symposium "Jazz, Pop, Weltmusik"

30. Juni 2014, Universität Mannheim

Einladungsflyer [PDF 656 KB]

[Rede Prof. Udo Dahmen \[178 KB\]](#)

Forum I - Jazz

[Forum I Impulsreferat Prof. Joachim Ullrich \[PDF 22 KB\]](#)

Forum II - Pop

[Forum II Zusammenfassung Ergebnisse \[PDF 7 KB\]](#)

Forum III - Weltmusik

[Forum III Impulsreferat Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer \[PDF 60 KB\]](#)

[Forum III Zusammenfassung Ergebnisse \[PDF 8 KB\]](#)

[Rede Ministerin Theresia Bauer Abschlussplenum \[PDF 21 KB\]](#)

5. Symposium: Qualität und Vollangebot

Symposium "Qualität und Vollangebot"

21. Juli 2014, Hochschule für Musik Karlsruhe

[Einladungsflyer \[PDF 600 KB\]](#)

[Begrüßung Ministerin Theresia Bauer \[PDF 66 KB\]](#)

[Vortrag Prof. Hartmut Höll "Überlegungen zum Vollangebot" \[PDF 105 KB\]](#)

[Vortrag Dr. Martin Dehli "Qualität/Benchmarking" \[PDF 3.245 KB\]](#)

Forum I - Situation der Lehrbeauftragten

[Forum I Zusammenfassung Ergebnisse \[PDF 10 KB\]](#)

Forum II - Studierende aus aller Welt - interkulturelle Kommunikation als Chance

[Impulsreferat Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha \[PDF 148 KB\]](#)

[Rede Ministerin Theresia Bauer Abschlussplenum \[PDF 29 KB\]](#)

Abschlussveranstaltung

Abschlussveranstaltung

17. November 2014, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Einladungsflyer [PDF 282 KB]

Rede Ministerin Theresia Bauer [PDF 43 KB]

Rede Prof. Rudolf Meister [PDF 28 KB]

Link dieser Seite:

<https://mwk.baden-wuerttemberg.de/de/hochschulen-studium/hochschullandschaft/hochschularten/kunst-und-musikhochschulen/zukunftskonferenz-musikhochschulen?print=1&cHash=4db4594f8c4341cb2c01d8ab98460422>